

Une galerie souterraine dans le faubourg de Saint-Gilles



Au 11 du faubourg Saint-Gilles se trouve une maison à la belle façade en pierres taillées. Le projet de rénovation qui a démarré aura le mérite de la sauver de la ruine et permettra de la mettre en valeur.

Ancienne, elle est située dans ce vieux quartier de Saint-Gilles, hors-les-murs de la cité d'Eymoutiers.

Elle se trouve aussi juste en-dessous de la chapelle de Saint-Gilles, près de laquelle se trouvaient un prieuré et son cimetière où étaient inhumés les indigents et les condamnés.

L'arrière de cette maison est adossé au talus et présente des caves creusées dans la roche. Elle renferme aussi une galerie de quarante mètres de long sur environ un mètre soixante-dix de hauteur percée à la main et qui aboutit à une vasque où s'écoule une source.

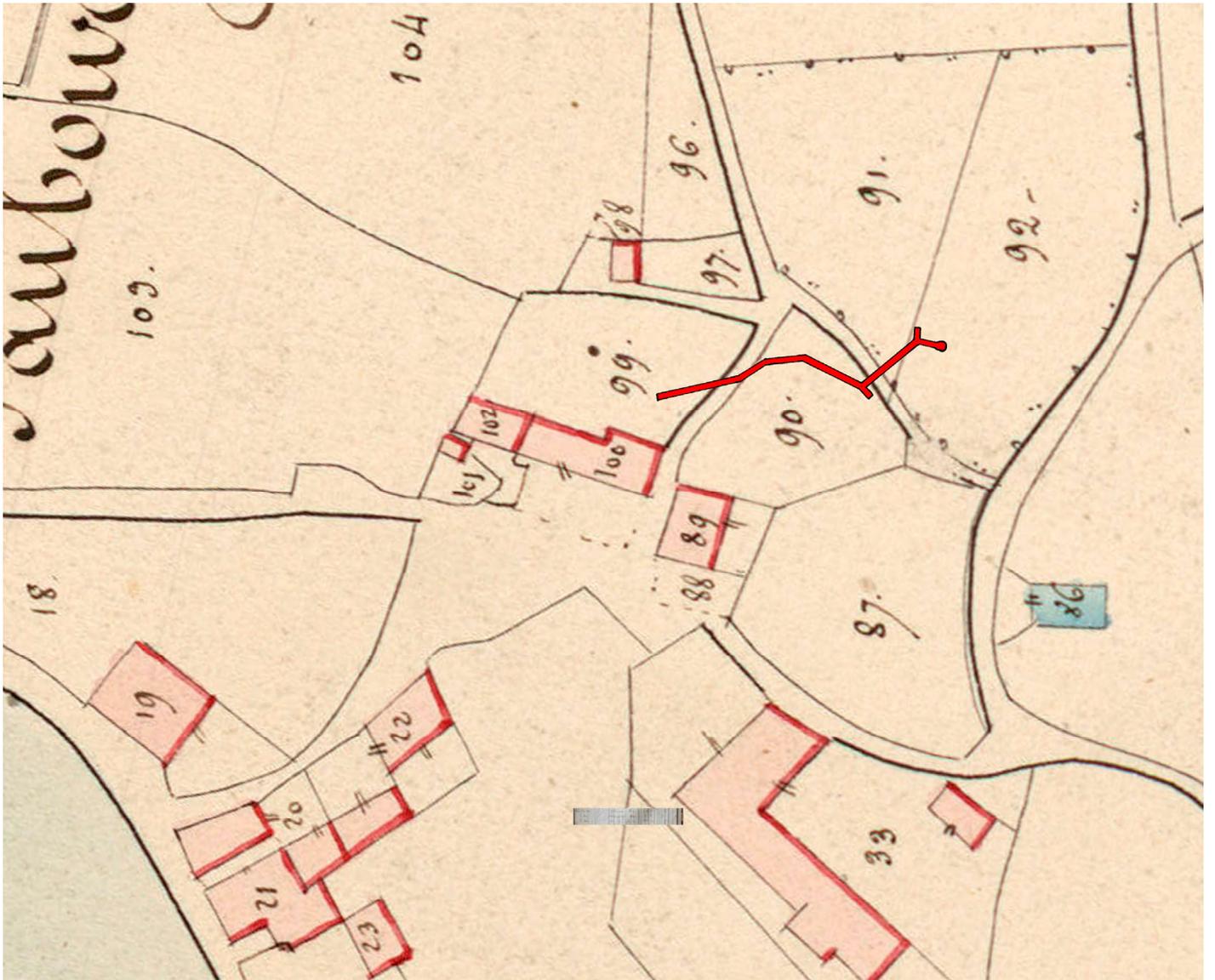
Autrefois, les droits d'eau étaient très importants et ont généré moult procès. Il était donc essentiel de pouvoir s'approvisionner en eau en évitant les contraintes et, si possible, grâce à une source au débit constant.

C'est le cas ici et elle devait servir à irriguer les terrains et jardins en contre-bas.

Enfin, le double mur qui sépare la partie enterrée de la partie externe et quelques éléments d'architecture soulèvent l'idée de l'existence passée d'un hypothétique site troglodytique (thèse à confirmer ou à infirmer ...)

Beaucoup de questions se posent sur ce lieu singulier et nous ne saurons sans doute jamais le fin mot de l'histoire.

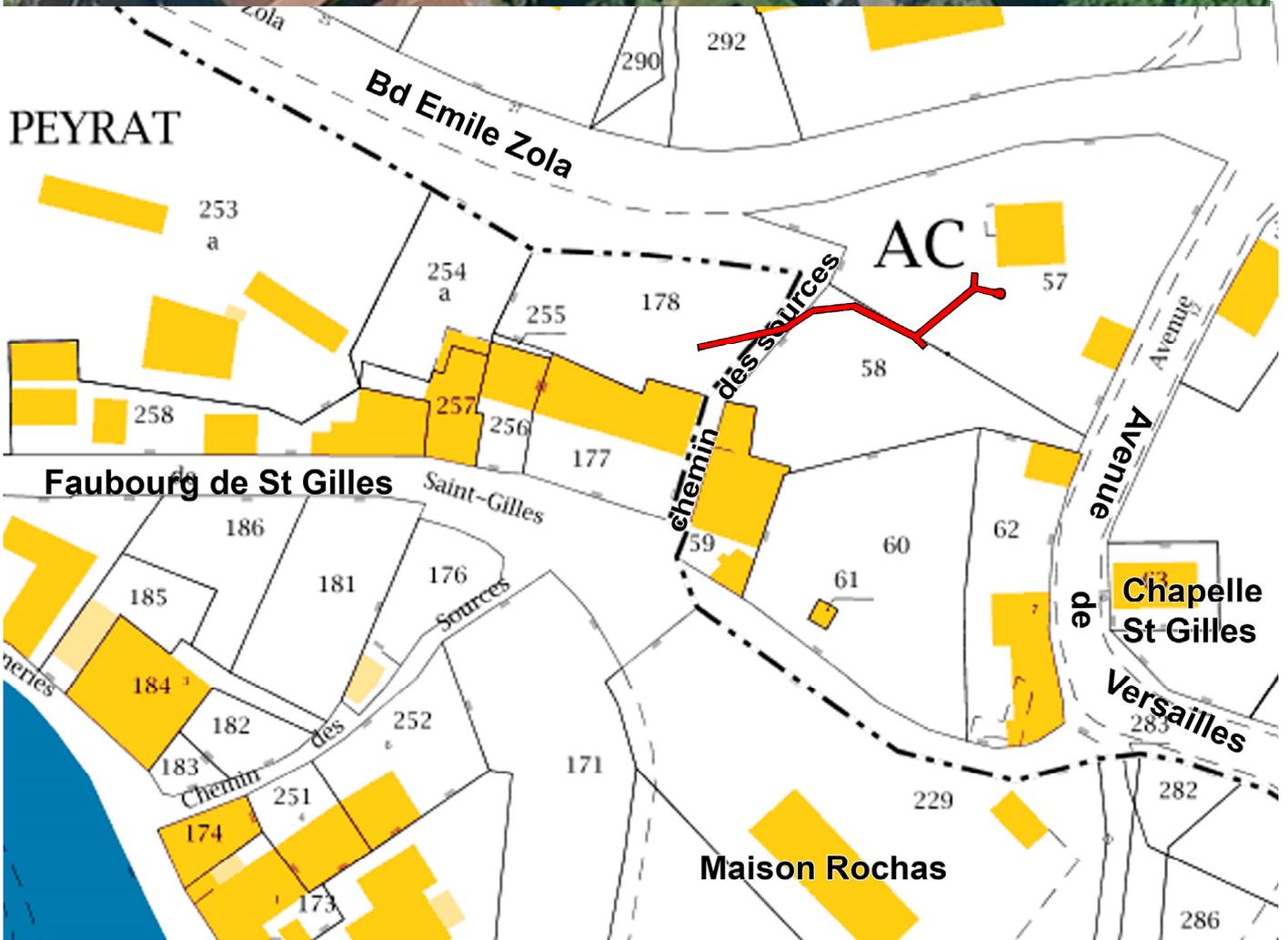
Et maintenant suivez-nous dans les entrailles de la terre ...

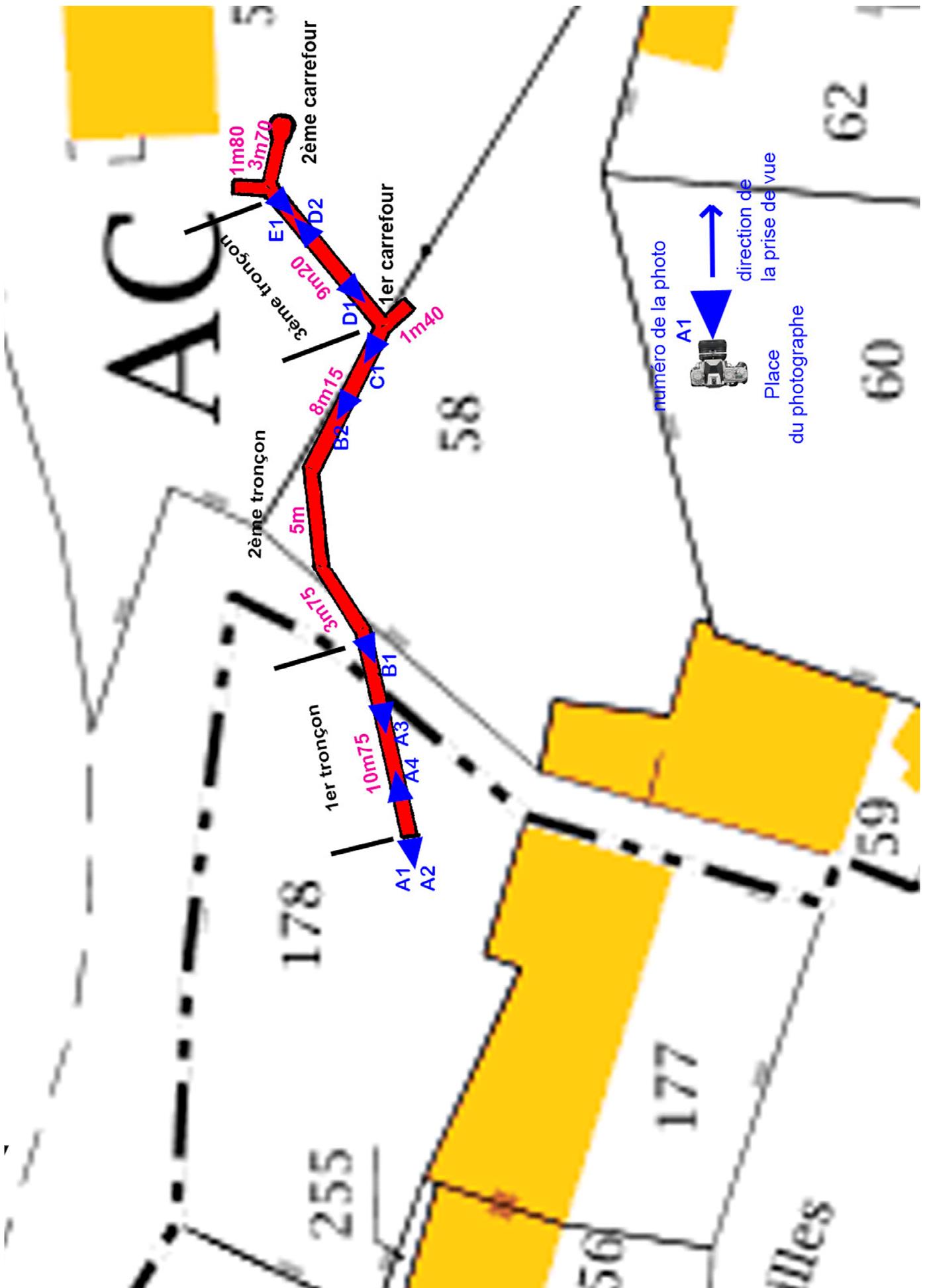


Perrier Jean Bapt.	99	maison	caduc	10	2	255
De Hume	100	faubourg de pierre de ponce	Arrière	10	10	10
De Hume	100	id	de l'air	260	1	78

Cette maison (No 100) apparaît déjà sur le plan cadastral napoléonien de 1834. Elle appartenait à Jean-Baptiste PERIER.

Situation de la galerie sur la vue aérienne (en haut) et sur le cadastre (en bas)





Description de la galerie

La cave et l'entrée de la galerie



L'entrée de la galerie est situé dans l'angle Nord-est d'une cave, située derrière la maison au niveau du rez-de-chaussée.

L'entrée de la galerie est à une altitude de 416,50 m environ. La galerie doit monter légèrement (si l'on considère que l'eau doit s'écouler) ; on peut dire que la source est à l'altitude de 417 m environ. Sur les cartes IGN, le sol à la verticale de la source est à 427 m d'altitude, ce qui implique que la source serait à 10 mètres environ sous la surface.

La galerie principale, de l'entrée jusqu'à la source, fait 40,5 mètres environ avec deux diverticules (un de 1,40 m au niveau du premier carrefour et l'autre de 1,80 m au niveau du deuxième carrefour).

A - L'entrée de la galerie

A1

L'entrée de la galerie semble avoir été murée à une époque. Tout au long du parcours la largeur varie entre 70 et 85 cm environ.



A2



Cette première section, droite, fait 10,75 mètres. A l'entrée la hauteur est de 1,58 m ; au-delà du muret elle est de 1,66 m et au niveau du premier virage elle est de 1,81 m.

A3



A4

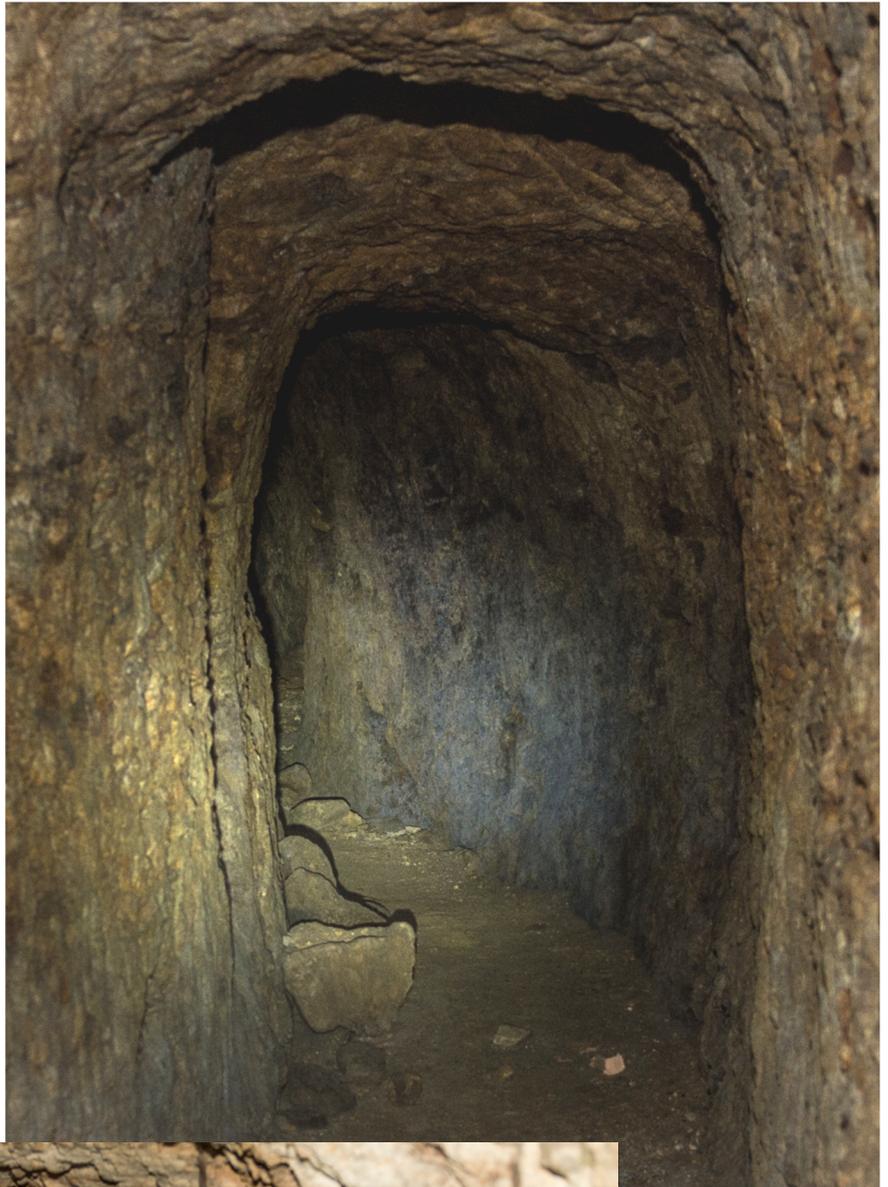
Vue du mur écroulé. Annick se trouve dans la cave.

En bout de ce premier tronçon, la galerie s'incurve sur la gauche.

B - Le deuxième tronçon

B1

Ce deuxième tronçon, long de 16,90 m, s'incurve d'abord vers la gauche puis au bout de 3,75 m (hauteur 1,72m) s'oriente vers la droite sur une longueur de 5 m (hauteur 1,52 m) et à nouveau vers la droite sur une longueur de 8,15 m pour arriver à une première bifurcation (hauteur 1,37 m). A ce croisement, on observe quelques restes de canalisations.



B2

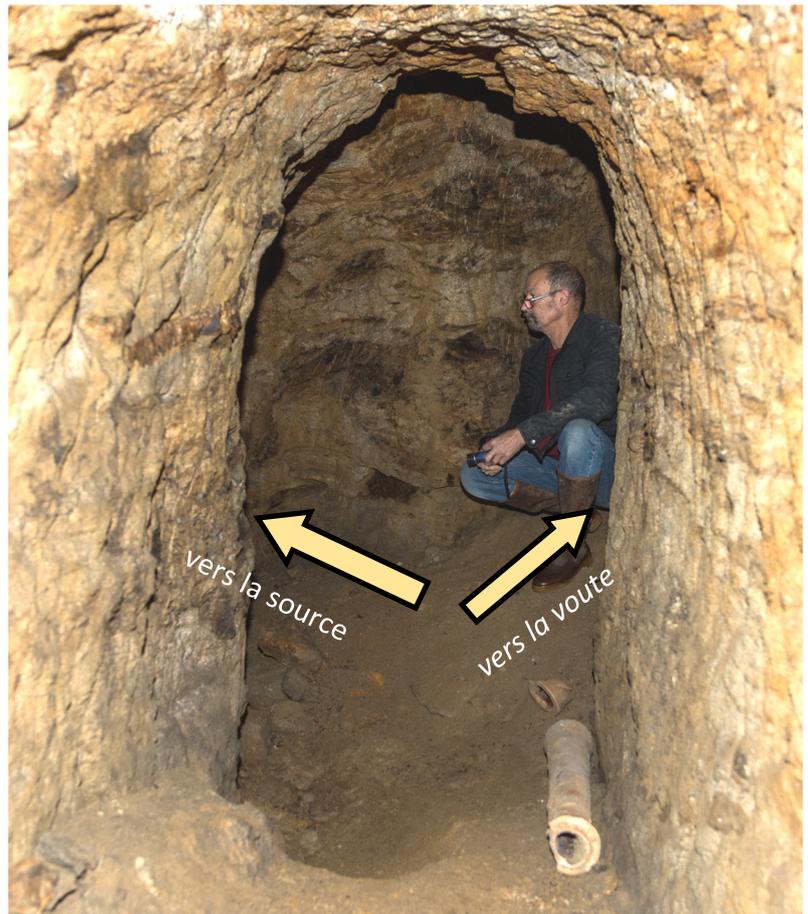
C - Le premier carrefour

C1

A cette première bifurcation, se trouvent les seuls restes de canalisations visibles.

Un départ sur la droite : cette galerie très courte (environ 1,4 m) est murée par de grosses pierres surmontant une voûte également en pierre.

Sur la gauche, presque à angle droit, part le 3ème tronçon.



Détail de la voute

D - troisième tronçon

D1



Le troisième tronçon, droit et long de 9,20 m, mène au deuxième carrefour. Il est encombré de grosses pierres qui semblent provenir de l'éboulement des parois.

D2

E - Le deuxième carrefour

E1



Ce deuxième carrefour est proche de la fin de la galerie. Sur la gauche, un cul-de-sac, long de 1,80 m, et sur la droite une galerie, longue de 3,70 m, mène à la source. Ici la hauteur est de 1,85 m.

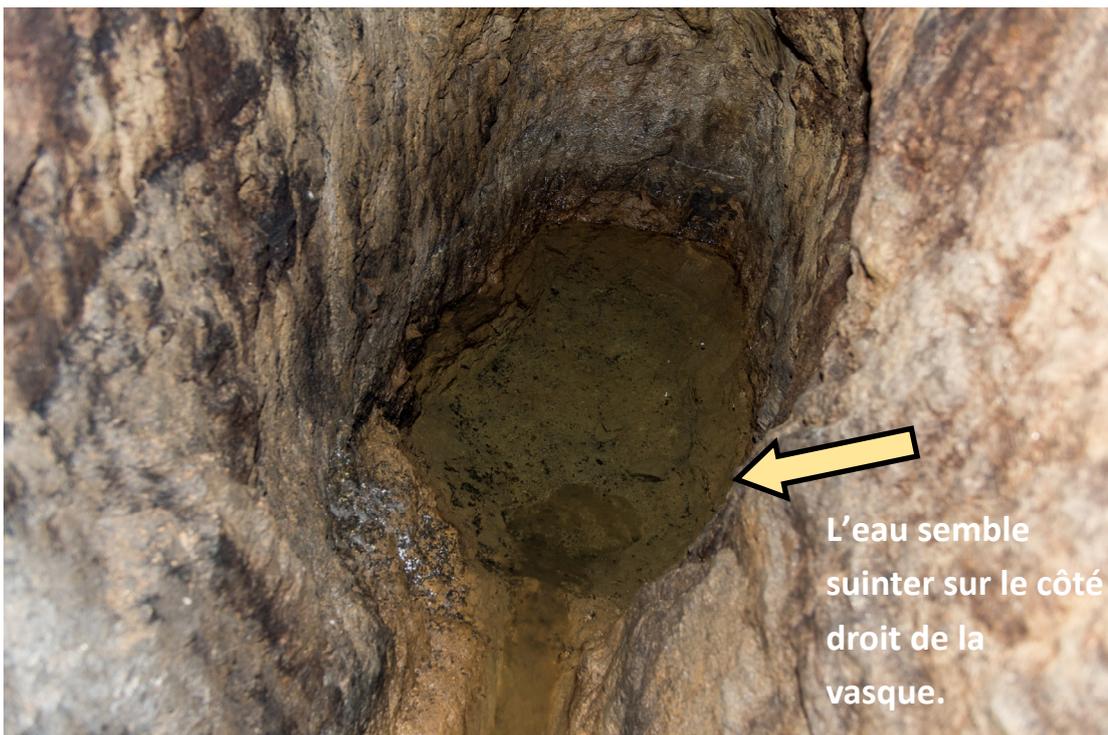
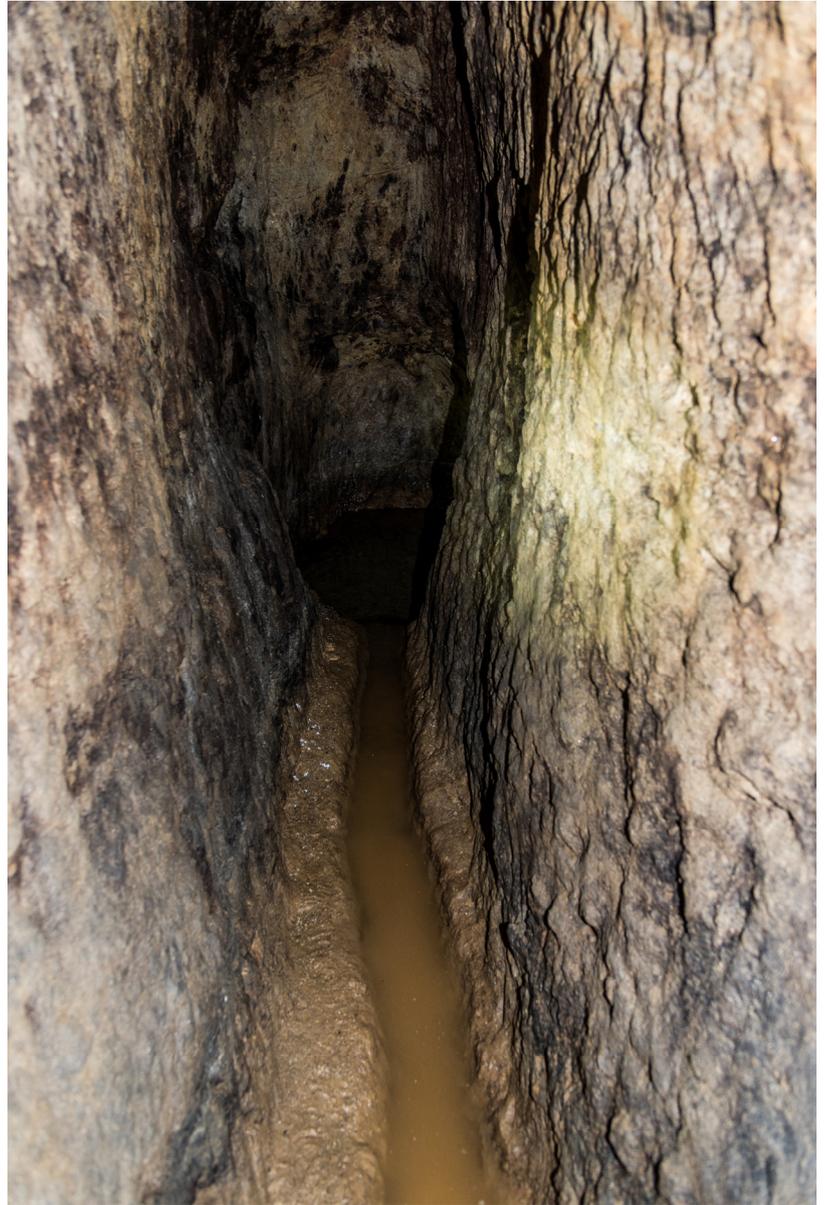
Vue du cul-de-sac



F - La source

Sur le sol, un caniveau a été creusé, permettant l'écoulement de l'eau.

Ce caniveau n'est visible que dans cette partie, et on ne sait pas où va l'eau. Le sol de l'entrée de la galerie jusqu'à ce croisement est sec.



L'eau semble suinter sur le côté droit de la vasque.

G - Questions

- 1) A quelle époque a été creusée cette galerie ? Et par qui ?
- 2) Dans quel but ?
- 3) Est-ce que le caniveau qui part de la source se poursuivait dans le reste de la galerie ? Est-il caché par des dépôts ?
- 4) Ou bien y-avait-il des canalisations le long de la galerie ? Si oui datent-elles du creusement de la galerie ou sont-elles un ajout postérieur ?
- 5) Que devient l'eau à la sortie du caniveau ?
- 6) A quoi servait le cul-de-sac ?
- 7) La petite galerie avec la voute au premier carrefour se poursuit-elle derrière le mur ? Et si oui, où mène-t-elle ?
- 8) Pourquoi avoir construit cette voute ? Marque-t-elle une première source ?
- 9) Pourquoi l'entrée de la galerie a-t-elle été murée à un certain moment ?

Beaucoup de questions se posent. La plupart d'entre-elles, resteront sans réponse certainement.